



# DELAVNICA ZA IGRALKE IN IGRALCE MASTERCLAS

---

© CROSS-ACT TRAINING (A Theatre Training Approach)

**Pedagog: Apostolos Apostolides**

**Kdaj:** 15. in 16. december 2018, med 9. in 18. uro.

Termin je okviren, dopoldanska ura je oba dneva prilagodljiva na deseto, popoldanska ura v soboto je stvar dogovora, glede na obveznosti v večernem času – predstave, prosimo, da ob prijavi sporočite, če bi vam to pomagalo pri odločitvi za udeležbo.

CROSS-ACT trening je spoj metod gledališkega urjenja in vodenja, ki ga je zasnoval gledališki pedagog, režiser in igralec Apostolos Apostolides (več informacij v priponki).

Gre za metodo, ki se lahko umesti in razvija v okviru praktično vsake oblike gledališča, hkrati pa je tudi enkratna priložnost za igralke in igralce vseh starosti in študente igre, ki si želijo delati na sebi v smeri praktičnega gledališkega znanja in veščin ter si želijo novih inspiracij in odkritij znotraj svojega umetniškega ustvarjanja. Igralec je skozi CROSS-ACT trening sistematično in metodološko nenehno »vpet« skozi enkratno in umetniško izkušnjo. Hkrati gre tudi za izziv v urjenju, delovanju in uglaševanju skupine, ki nastopa kot eno. Skratka, končni rezultat je lahko magija na odru.

**Potrebujete:** lahka in udobna oblačila in obutev

**Delavnica poteka v angleškem jeziku.**

Med posameznimi moduli so odmori, tudi daljši odmor za kosilo.

**Okvirno število udeležencev za izvedbo delavnice:** med 10 in 15

**Rok prijave:** 4. november 2018

**Naslov za prijave:** dramaturgija.opera@gmail.com

**Kotizacija:** 30€ za člane ZDUS in 40€ za nečlane ter študente.

Ob prijavi bomo poslali račun na katerega boste nakazali kotizacijo

**Veselimo se Vaših cenjenih prijav in vas toplo pozdravljamo!**

Tatjana Ažman,  
vodja Slovenskega centra ITI in članica UO ZDUS

Saša Pavček,  
predsednica ZDUS

